

BUKU SAKU VISI DAN MISI

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK



**FAKULTAS BAHASA SENI DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS HAMZANWADI**

2018

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, sehingga Buku Saku Visi dan Misi Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik ini dapat diselesaikan dengan baik.

Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik yang disingkat Sendratasik adalah salah satu program studi di Fakultas Bahasa, Seni, dan Humaniora Universitas Hamzanwadi. Program Studi ini pertama kali didirikan pada tahun 2013 dengan jenjang Strata Satu (S1) berdasarkan SK Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 70/E/O/2013 Tanggal 21 Maret 2013. Pada tahun 2019, program studi ini dinyatakan terakreditasi dengan nilai B melalui SK Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi Nomor 1813/SK/BAN-PT/Akred/S/V/2019 Tanggal 28 Mei 2019.

Sejalan dengan perkembangannya, program studi ini memiliki visi sebagai institusi yang mampu menghasilkan sumber daya manusia yang berbudaya santri dan berdaya saing di bidang seni drama, tari, dan musik di tingkat global. Visi ini telah dijabarkan menjadi 5 (lima) misi. Sementara itu, visi dan misi ini perlu dipahami oleh seluruh sivitas akademika program studi sehingga diperlukan penjelasan yang komprehensif dan kaitan antara visi-misi dengan kurikulum yang digunakan saat ini.

Buku ini menjelaskan tentang makna visi berbudaya santri dan berdaya saing serta menjelaskan kaitan antara visi-misi dengan capaian pembelajaran program studi, termasuk penjabarannya dalam bentuk mata kuliah. Buku ini dipandang sangat penting dimiliki oleh seluruh sivitas akademika program studi pendidikan seni drama, tari, dan musik dan alumni agar visi-misi dapat dipahami secara utuh.

Demikian dan terima kasih.

Pancor, 15 Desember 2018

Tim Penyusun

A. VISI PROGRAM STUDI

Pada tahun 2041 menjadi program studi yang mampu menghasilkan sumber daya manusia (SDM) berbudaya santri dan berdaya saing di bidang seni drama, tari, dan musik di tingkat global

Penjelasan Visi

1. Sumber Daya Manusia

Sumber Daya Manusia yang selanjutnya disingkat SDM adalah seluruh sivitas akademika dan lulusan program studi seni drama, tari, dan musik di Fakultas Bahasa, Seni, dan Humaniora Universitas Hamzanwadi. Sivitas akademika dan lulusan program studi terdiri atas:

- a. Dosen program studi, yakni dosen tetap dan dosen tidak tetap di program studi pendidikan seni drama, tari, dan musik
- b. Tenaga kependidikan, yakni tenaga administrasi, laboran, pustakawan, teknisi, satpam, cleaning service yang berstatus sebagai pegawai tetap dan pegawai tidak tetap
- c. Mahasiswa, yakni pembelajar di program studi seni drama, tari, dan musik Fakultas Bahasa, Seni, dan Humaniora Universitas Hamzanwadi
- d. Lulusan, yakni seluruh individu yang telah dinyatakan lulus di program studi pendidikan seni drama, tari, dan musik

2. berbudaya Santri

Kata berbudaya santri dimaknai sebagai sikap yang dibuktikan melalui perilaku para sivitas akademika dan lulusan, baik di kampus maupun di luar kampus. Perilaku yang dimaksud merupakan wujud dari capaian pembelajaran program studi pada aspek sikap, yaitu

- a. Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
- b. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
- c. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila
- d. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
- e. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain

- f. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
- g. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
- h. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
- i. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
- j. Menginternalisasi semangat kemandirian dan kejuangan.
- k. Patuh dan taat kepada seluruh perjuangan Nahdlatul Wathan di bidang pendidikan, sosial, dan dakwah, serta mampu mengimplementasikan seluruh ajaran Nahdlatul Wathan yang dimuat dalam hizib Nahdlatul Wathan

3. Berdaya Saing

Kata berbudaya santri dimaknai sebagai sikap yang dibuktikan melalui perilaku para sivitas akademika dan lulusan, baik di kampus maupun di luar kampus. Perilaku yang dimaksud merupakan wujud dari capaian pembelajaran program studi pada aspek sikap, yaitu

a. Berday Saing Seni Drama di Tingkat Global

Berdaya saing bidang seni drama di tingkat global adalah kemampuan sivitas akademika dan lulusan program studi dalam

- 1). Memanfaatkan IPTEKS untuk memecahkan berbagai masalah dalam mengimplementasikan konsep dan teori terkini dalam bidang seni drama.
- 2). Mengimplementasikan teori pendidikan untuk menghasilkan solusi yang tepat dalam meningkatkan pengetahuan, sikap, dan keterampilan seni drama dengan pendekatan monodisiplin dan interdisiplin.
- 3). Memformulasikan perencanaan kebutuhan pengajaran seni drama yang berkualitas melalui berbagai metode dan pendekatan ilmiah.
- 4). Menganalisis dan mengimplementasikan model-model pembelajaran terbaru untuk pengajaran seni drama dengan mengintegrasikan aspek psikologis sesuai dengan karakter peserta didik dan lingkungannya secara fleksibel dan akurat.
- 5). Mengimplementasikan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran seni drama sesuai kebutuhan era globalisasi.
- 6). Mengimplementasikan berbagai cara dalam mengevaluasi pembelajaran seni drama.
- 7). Memformulasikan keterampilan seni drama yang dimiliki melalui aksi panggung oleh aktor di depan penonton langsung yang mencakup penggabungan unsur-unsur seperti dialog, gerakan fisik, set, pencahayaan, musik, dan efek suara untuk menciptakan pengalaman estetis yang menyentuh emosi, pemikiran, dan imajinasi penonton.
- 8). Mengimplementasikan kemampuan seni drama dalam mewujudkan daya saing di bidang seni drama di tingkat lokal, nasional, dan internasional.

b. Berdaya Saing Seni Tari di Tingkat Global

Berdaya saing bidang seni tari di tingkat global adalah kemampuan sivitas akademika dan lulusan program studi dalam

- 1).Memanfaatkan IPTEKS untuk memecahkan berbagai masalah dalam mengimplementasikan konsep dan teori terkini dalam bidang seni tari.
- 2).Mengimplementasikan teori pendidikan untuk menghasilkan solusi yang tepat dalam meningkatkan pengetahuan, sikap, dan keterampilan seni tari dengan pendekatan monodisiplin dan interdisiplin.
- 3).Memformulasikan perencanaan kebutuhan pengajaran seni tari yang berkualitas melalui berbagai metode dan pendekatan ilmiah.
- 4).Menganalisis dan mengimplementasikan model-model pembelajaran terbaru untuk pengajaran seni tari dengan mengintegrasikan aspek psikologis sesuai dengan karakter peserta didik dan lingkungannya secara fleksibel dan akurat.
- 5).Mengimplementasikan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran seni tari sesuai kebutuhan era globalisasi.
- 6). Mengimplementasikan berbagai cara dalam mengevaluasi pembelajaran seni tari.
Memformulasikan keterampilan seni drama yang dimiliki melalui aksi panggung oleh aktor di depan penonton langsung yang mencakup penggabungan unsur-unsur seperti dialog, gerakan fisik, set, pencahayaan, musik, dan efek suara untuk menciptakan pengalaman estetis yang menyentuh
- 8). emosi, pemikiran, dan imajinasi penonton.
Mengimplementasikan kemampuan seni drama dalam mewujudkan daya saing di bidang seni drama di tingkat lokal, nasional, dan internasional.

c. Berdaya Saing Seni Musik di Tingkat Global

Berdaya saing bidang seni musik di tingkat global adalah kemampuan sivitas akademika dan lulusan program studi dalam

- 1).Memanfaatkan IPTEKS untuk memecahkan berbagai masalah dalam mengimplementasikan konsep dan teori terkini dalam bidang seni drama.
- 2). Mengimplementasikan teori pendidikan untuk menghasilkan solusi yang tepat dalam meningkatkan pengetahuan, sikap, dan keterampilan seni musik dengan pendekatan monodisiplin dan interdisiplin.
- 3). Memformulasikan perencanaan kebutuhan pengajaran seni musik yang berkualitas melalui berbagai metode dan pendekatan ilmiah.
- 4). Menganalisis dan mengimplementasikan model-model pembelajaran terbaru untuk pengajaran seni musik dengan mengintegrasikan aspek psikologis sesuai dengan karakter peserta didik dan lingkungannya secara fleksibel dan akurat.
- 5). Mengimplementasikan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran seni musik sesuai kebutuhan era globalisasi.
Mengimplementasikan berbagai cara dalam mengevaluasi pembelajaran seni

- 6). Mengimplementasikan berbagai cara dalam mengevaluasi pembelajaran seni musik.
- 7). Memformulasikan keterampilan seni musik yang berkaitan dengan suara, bunyi dan nada, yang unsurnya dibentuk oleh dua unsur yakni unsur pokok (ritme, melodi, harmoni) dan unsur ekspresi (tempo dan dinamika).
- 8). Mengimplementasikan kemampuan seni musik dalam mewujudkan daya saing di bidang seni musik di tingkat lokal, nasional, dan internasional

B. MISI PROGRAM STUDI

Visi di atas memiliki dua kata kunci yakni berbudaya santri dan berdaya saing. Hal ini dilakukan pada bidang seni drama, tari, dan musik di tingkat global. Dengan demikian misi program studi adalah:

- 1). Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang berkualitas untuk membentuk sarjana pendidikan seni drama, tari, dan musik yang memiliki kemampuan adaptif tinggi dan profesional berbasis budaya santri.
- 2). Menyelenggarakan penelitian bidang pendidikan seni drama, tari, dan musik secara mandiri dan inovatif serta mempublikasikannya sebagai upaya pengembangan ilmu pendidikan seni drama, tari, dan musik.
- 3). Menyelenggarakan pengabdian pada masyarakat dalam bidang pendidikan seni drama, tari, dan musik yang relevan dengan kebutuhan masyarakat secara mandiri, sebagai upaya mengembangkan kompetensi dosen dan mahasiswa.
- 4). Menyelenggarakan tata kelola program studi yang sinergis antara program studi dan pemerintah, sekolah maupun instansi terkait untuk menciptakan kinerja yang harmonis dan bertanggungjawab dengan landasan budaya santri.
- 5). Mengembangkan kerjasama multi pihak dalam pengembangan Tri Dharma Perguruan Tinggi di tingkat lokal, nasional, dan internasional

C. PROFIL LULUSAN

Profil lulusan program studi pendidikan seni drama, tari, dan musik adalah peran dan fungsi yang dapat dijalankan oleh lulusan program studi, yakni:

- 1). Calon Pendidik Seni Drama, Tari, dan Musik adalah tenaga guru di bidang seni drama, tari, dan musik pada jenjang pendidikan tertentu. Selanjutnya disebut guru mata pelajaran.
- 2). Praktisi Seni Drama, Tari, dan Musik adalah seseorang yang memiliki peran sebagai fasilitator dan pelatih pada bidang seni drama, tari, dan musik.
- 3). Peneliti pada bidang Seni Drama, Tari, dan Musik adalah seseorang yang memiliki peran mengkaji secara ilmiah bidang seni drama, tari, dan musik yang hasilnya dapat dijadikan sebagai solusi dalam menyelesaikan masalah seni drama, tari, dan musik

D. STRATEGI PENCAPAIAN

Visi dan Misi Program Studi dapat dicapai dengan strategi sebagai berikut

1. Bidang Pendidikan dan Pengajaran

a. Merumuskan Dokumen Kurikulum Program Studi

Dokumen kurikulum program studi disusun sesuai dengan core bussines yang menggambarkan profil lulusan dan capaian pembelajaran program studi. Dokumen kurikulum ini disusun dengan tahapan

- 1). Membentuk tim pengembang kurikulum program studi yang diperkuat dengan SK Dekan FBSH Universitas Hamzanwadi.
- 2). Melaksanakan workshop penyusunan kurikulum program studi.
- 3). Mendatangkan tenaga ahli yang mendampingi dalam merumuskan kurikulum program studi.
- 4). Mengikuti berbagai pertemuan yang terkait dengan pengembangan kurikulum baik yang dilakukan oleh perguruan tinggi lain, Dirjen Ristekdikti, maupun yang dilakukan oleh asosiasi.
- 5). Melaksanakan peninjauan kurikulum program studi secara berkala 1 kali dalam 2 tahun yang ditunjukkan dengan adanya dokumen peninjauan kurikulum

b. Merumuskan Dokumen Administrasi Pembelajaran

Dokumen administrasi pembelajaran ditunjukkan dengan adanya dokumen Rencana Pembelajaran Semester (RPS), Distribusi Pertemuan Bahan Kajian (DPBK), Rencana Tatap Muka Perkuliahan (RTMP), dan Rancangan Tugas Mahasiswa, Kontrak Perkuliahan, Jurnal Perkuliahan, Presensi Kehadiran Dosen dan Mahasiswa.

1).Merumuskan panduan praktek mata kuliah

Panduan praktek mata kuliah disesuaikan dengan karakter mata kuliah yang ditunjukkan dengan dokumen panduan praktek mata kuliah.

2).Menyiapkan panduan pelaksanaan pendidikan dan pengajaran

Panduan pelaksanaan pendidikan dan pengajaran dittunjukkan dengan adanya manual pelaksanaan pendidikan dan pengajaran mata kuliah.

3).Merekrut tenaga pengajar yang memiliki kompetensi dan memenuhi persyaratan kualifikasi akademik minimal S2 dan S3.

Rekrutmen tenaga pengajar di program studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik dilakukan sesuai dengan Peraturan Rektor Universitas Hamzanwadi Nomor: 039 Tahun 2020 tentang Aturan Kepegawaian Universitas Hamzanwadi dengan tahapan:

a).Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan dilakukan dengan analisis beban kerja dosen, kompetensi keilmuan yang dibutuhkan, dan aspek keberlanjutan.

b).Seleksi administrasi dan wawancara

Seleksi administrasi dilakukan oleh institusi bagian kepegawaian, yang kemudian dilanjutkan dengan tahap wawancara, serta penandatanganan surat pernyataan kesediaan sebagai dosen di Universitas Hamzanwadi oleh yang bersangkutan

c).Ujicoba

Sesuai kebijakan Rektor Universitas Hamzanwadi yang tertuang dalam aturan kepegawaian, maka dosen yang telah lolos seleksi administrasi dan wawancara kemudian dilakukan ujicoba selama 1 semester melalui pembelajaran berbasis Lesson Study

d).Penetapan dan penempatan

Penetapan dan penempatan dosen yang telah melalui proses seleksi dan ujicoba kemudian ditetapkan dan ditempatkan melalui SK Rektor Universitas Hamzanwadi Peraturan Rektor Universitas Hamzanwadi Nomor: 039 Tahun 2020 tentang Aturan Kepegawaian Universitas Hamzanwadi dapat diakses pada <https://bit.ly/3BcgN94>

c. Mendistribusikan mata kuliah pada setiap semester sesuai dengan keahlian dan kualifikasi profesional dosen

Distribusi mata kuliah dilakukan setiap semester melalui rapat distribusi mata kuliah di tingkat program studi dan difinalisasi ditingkat fakultas. Rapat distribusi ditingkat program studi dilakukan dengan menghadirkan seluruh dosen baik dosen tetap maupun dosen tidak tetap. Distribusi mata kuliah ini dilakukan dengan memperhatikan aspek keahlian dan kualifikasi dosen yang bersangkutan. Sedangkan rapat distribusi mata kuliah ditingkat fakultas dihadiri oleh seluruh Koordinator Program Studi, yang dipimpin langsung oleh Dekan dan Wakil Dekan.

d. Melakukan monitoring dan evaluasi kegiatan pembelajaran pada awal, tengah, dan akhir semester

Monitoring dan evaluasi kegiatan pembelajaran dilakukan langsung oleh koordinator program studi dan Gugus Kendali Mutu (GKM) FBSH dibawah koordinasi direktur LP3M. Kegiatan monitoring dan evaluasi ini dilakukan di awal dan akhir semester. Hasil monitoring dan evaluasi dibahas dalam rapat yang diselenggarakan secara rutin satu kali dalam sebulan dengan menghadirkan seluruh dosen program studi. Sasaran monitoring dan evaluasi pembelajaran antara lain: perangkat pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran (aktivitas dosen-mahasiswa), pemanfaatan media pembelajaran, dan evaluasi hasil belajar. Selain rapat rutin di atas, dilakukan pula pertemuan rutin dengan seluruh mahasiswa untuk melaporkan pelaksanaan pembelajaran yang dilaksanakan oleh dosen.

e. Melengkapi fasilitas pembelajaran seperti laboratorium, bahan pustaka, bahan praktek, dan lain-lain.

Fasilitas pembelajaran yang tersedia di program studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik antara lain: ruang kuliah, laboratorium microteaching, laboratorium komputer, perpustakaan, LCD untuk ruang kelas, GOR, klinik, musholla, koperasi dan kantin. Pengadaan fasilitas pembelajaran selain dari dana investasi sarana dan prasarana institusi juga melengkapi fasilitas melalui program hibah PKKM tahun 2021 dan 2022.

f. Memberikan kesempatan kepada dosen untuk mengikuti program studi lanjut ke jenjang S3 sesuai dengan kebutuhan program studi

Pembinaan dan pengembangan SDM di Universitas Hamzanwadi telah dirumuskan dalam Peraturan Rektor Universitas Hamzanwadi Nomor 039 Tahun 2020 tentang Aturan Kepegawaian Universitas Hamzanwadi. Pengembangan SDM (dosen) dilakukan dengan penugasan studi lanjut S3 baik di perguruan tinggi dalam negeri maupun luar negeri.

g. Memberikan kesempatan kepada dosen untuk meningkatkan kompetensi

Peningkatan kompetensi dosen di program studi dilakukan dengan mengikutsertakan dosen dalam kegiatan diantaranya pelatihan, workshop, webinar baik secara daring ataupun luring.

h. Memfasilitasi dosen untuk meningkatkan karir.

Untuk memfasilitasi dosen dalam meningkatkan karir dilakukan dengan memfasilitasi pengajuan jabatan fungsional dosen dan sertifikasi dosen.

i. Meningkatkan skor TOEFL bagi dosen melalui pelatihan TOEFL

j. Meningkatkan penguasaan bahasa inggris mahasiswa melalui kegiatan General English.

2. Bidang Penelitian

Strategi Pencapaian bidang penelitian adalah:

- a. Menyediakan panduan pelaksanaan dan penyebarluasan hasil penelitian
Panduan pelaksanaan penelitian program studi yang mengacu pada Rencana Induk Penelitian dan penyebarluasan hasil penelitian baik melalui kegiatan seminar nasional maupun internasional, publikasi ilmiah melalui jurnal ilmiah terakreditasi maupun non akreditasi.
- b. Menjalinkan kerja sama penelitian dengan stakeholders yang saling menguntungkan yang ditunjukkan dengan adanya dokumen kerja sama penelitian;
- c. Menyediakan infrastruktur penelitian secara kompetitif dan efektif yang ditunjukkan dengan adanya rasio anggaran penelitian yang berimbang, kompetitif, dan efektif;
- d. Mengikuti program hibah penelitian dosen pemula, hibah bersaing, hibah fundamental dan hibah doktor yang diselenggarakan oleh internal lembaga maupun ristekdikti setiap tahun. Untuk meningkatkan jumlah proposal penelitian, maka diadakan klinik proposal penelitian dengan bekerjasama dengan P3MP Universitas Hamzanwadi. Berbagai penelitian telah diikuti oleh dosen program studi baik penelitian hibah internal maupun eksternal. Adapun skim penelitian yang pernah diperoleh adalah hibah penelitian internal yang diselenggarakan oleh P3MP Universitas Hamzanwadi yang diadakan setiap satu tahun akademik. Hibah penelitian yang diselenggarakan oleh ristekdikti seperti hibah Penelitian Dosen Pemula, Hibah Penelitian Terapan, hibah Lesson Study, Revitalisasi LPTK tahap 1 dan 2, dan hibah Penugasan Dosen di Sekolah

3. Bidang Pengabdian Kepada Masyarakat

Strategi Pencapaian bidang pengabdian kepada masyarakat adalah:

- a. Menyediakan panduan pelaksanaan PkM yang ditunjukkan dengan adanya panduan pelaksanaan PkM;
- b. Menyediakan infrastruktur PkM secara kompetitif dan efektif yang ditunjukkan dengan adanya rasio anggaran PkM yang berimbang, kompetitif, dan efektif;
- c. Menjalin kerja sama PkM dengan stakeholders yang saling menguntungkan; yang ditunjukkan dengan adanya dokumen kerja sama PkM;
- d. Mengadakan klinik proposal pengabdian kepada masyarakat untuk meningkatkan jumlah proposal PkM yang diterima dan didanai melalui hibah internal maupun eksternal.

4. Bidang Tata Pamong

Strategi Pencapaian tata pamong yang akuntabel, transparan, dan adil adalah:

- a. Merumuskan dokumen pembinaan dan pengembangan ketenagaan yang ditunjukkan dengan adanya dokumen kepegawaian/ketenagaan;
- b. Merumuskan dokumen pengelolaan keuangan yang ditunjukkan dengan adanya dokumen pengelolaan keuangan;
- c. Merumuskan dokumen pengembangan dan pengelolaan sarana dan prasarana yang ditunjukkan dengan adanya dokumen pengelolaan sarana dan prasarana;
- d. Mengembangkan pelayanan pendidikan yang berbasis teknologi dengan membangun sistem layanan berbasis digital dan perpustakaan digital.

5. Bidang Kerjasama

Strategi Pencapaian bidang kerjasama adalah:

- a. Menjalin kerjasama dan kemitraan dengan dinas pendidikan kabupaten/kota dan atau propinsi dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi setiap tahun,
- b. Menyiapkan dokumen kerja sama dalam pengembangan Tri Dharma perguruan tinggi yang ditunjukkan dengan adanya dokumen kerja sama.
- c. Menjalin kerjasama dan kemitraan dengan perguruan tinggi sejenis baik ditingkat regional, nasional, dan internasional.
- d. Menjalin kerjasama dengan lembaga pengguna lulusan dalam penyelenggaraan magang dan KKN kependidikan setiap tahun.